UN PASSO AVANTI APS

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE FRANCESCO GIAMPIETRI

ideato, fondato e presieduto da Elvira Delmonaco Roll

Vicepresidente Piko Cordis



PRIMA EDIZIONE

**Scadenza 15 marzo 2022**

CON IL PATROCINIO

Comune di Venafro - Comune di Isernia - Regione Molise

Provincia di Isernia – Comune di Ascoli Piceno - Comune di Pietracupa

GEMELLATO CON

Premio Letterario Nazionale Città di Ascoli Piceno

PARTNER

Costa Edizioni - Associazione culturale Venus Verticordia – Associazione Euterpe

*Il Premio Letterario Nazionale Francesco Giampietri nasce con l'intento di promuovere e premiare il talento letterario, in memoria del giovane filosofo e scrittore molisano scomparso a soli trentasei anni. Docente di filosofia presso l'Università di Cassino, Francesco Giampietri, nelle sue innumerevoli attività, ha fatto della diffusione della cultura il centro della sua breve esistenza, nella convinzione che l'arte, la bellezza e la cultura siano gli elementi indispensabili per la costruzione di un futuro più consapevole e partecipativo.*





**REGOLAMENTO**

***Art. 1***

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli autori che abbiano compiuto diciotto anni d'età al momento dell'iscrizione, senza distinzione di sesso o di altri elementi discriminanti.

***Art. 2***

Sono ammesse al concorso opere in lingua italiana o in vernacolo (con relativa e obbligatoria traduzione in italiano), **edite e inedite,** purché non premiate nei primi tre posti in altri concorsi letterari.

***Art. 3***

Non sono ammesse opere che presentino elementi denigratori, razzisti, xenofobi, pornografici, scurrili, blasfemi, offensivi della morale e del senso civico comune, palesemente provocatori e propagandistici di ideologie incitanti all'odio, alla violenza e alla discriminazione, né saranno ammesse opere che fungano da proclami ideologici partitici e politici.

***Art. 4***

Sezioni:

* **Sezione** **A** - **Poesia a tema libero in lingua italiana**
* **Sezione B - Poesia a tema libero in vernacolo (con traduzione in lingua italiana)**
* **Sezione C - Racconto breve a tema libero**
* **Sezione D - Racconto breve a tema storico**
* **Sezione E - Racconto breve a tema: Il Molise tra tradizioni e futuro**
* **Sezione F - Teatro a tema libero**

Dettaglio sezioni

**Sezione A** – **Poesia in lingua italiana:** **max 40 (**quaranta**) versi.** Si può partecipare con un massimo di **2 (**due**) liriche –** Contributo di **euro 10** per una poesia, **euro 15** (quindici) per 2 (due) poesie (***Non sono ammessi sillogi e libri editi o inediti.*** *Se inviati non saranno restituiti, né sarà restituito il contributo versato*)

**Sezione** **B** - **Poesia in vernacolo**: **max 40** (quaranta) **versi.** Si può parteciparecon un massimo di **2**(due) **liriche** – Contributo di **euro 10** per una poesia, **euro 15** (quindici) per 2 (due) poesie (***Non sono ammessi sillogi e libri editi o inediti.*** *Se inviati non saranno restituiti, né sarà restituito il contributo versato*)

**Sezione** **C** - **Racconti brevi a tema libero:** **max di 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi. (***Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.)*

Non saranno tollerati sforamenti oltre le 200 (duecento) battute, pena l'esclusione dal concorso.

Si può partecipare con un massimo di **2 (**due) racconti. Contributo di **euro 10** per un (uno) racconto, **euro 15** (quindici) per 2 (due) racconti. (***Non sono ammessi libri di narrativa o altro, editi o inediti****. Se inviati non saranno restituiti, né sarà restituito il contributo versato)*

**Sezione** **D -** **Racconti brevi a tema storico:** **max di 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi. (***Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.)*

Non saranno tollerati sforamenti oltre le 200 (duecento) battute, pena l'esclusione dal concorso.

Si può partecipare con un massimo di **2 (**due) racconti. Contributo di **euro 10** per un (uno) racconto, **euro 15** (quindici) per 2 (due) racconti. (***Non sono ammessi libri di narrativa storica o altro, editi o inediti****. Se inviati non saranno restituiti, né sarà restituito il contributo versato)*

**Sezione** **E** – **Racconti brevi a tema** ***Il Molise tra tradizioni e futuro:*** **max 20.000** (ventimila) **battute**, spazi inclusi. (*Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.)*

Non saranno tollerati sforamenti oltre le 200 (duecento) battute, pena l'esclusione dal concorso.

Si può partecipare con un massimo di **2 (**due) racconti. Contributo di **euro 10** per un (uno) racconto, **euro 15** (quindici) per 2 (due) racconti. (***Non sono ammessi libri di narrativa o altro, editi o inediti****. Se inviati non saranno restituiti, né sarà restituito il contributo versato*)

**Sezione** **F -** **teatro**: **max 50.000 (cinquantamila) battute** spazi inclusi (*Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero di battute*). Non saranno tollerati sforamenti oltre le 500 (cinquecento) battute, pena l’esclusione dal concorso. Si può partecipare con **1 (**uno) **testo teatrale.** Contributo **euro 15.**

**I lavori inviati non verranno restituiti, tuttavia i concorrenti ne resteranno gli unici proprietari, conservandone tutti i diritti.**

***Avvertenze***: ***non verranno presi in considerazione****, né sottoposti a lettura e a valutazione i lavori la cui lunghezza ecceda i limiti stabiliti dal presente regolamento e* ***non sarà restituito*** *il contributo delle spese di segreteria.*

***Non si accettano e non verranno presi in considerazione i libri editi o inediti****, in quanto non previsti in questo regolamento,* ***né sarà restituito*** *il contributo delle spese di segreteria,* ***né verrà rimborsato*** *ogni contributo versato che sia maggiore di quanto richiesto*

***Art. 5***

Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato **word** su foglio standard A4

***Art. 6***

I testi inviati devono **essere** **privi** dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.

I dati personali redatti **su apposita scheda** verranno trattati in conformità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per le sole finalità connesse al concorso.

***Art. 7***

Tutti gli elaborati conformi alle regole stabilite dal regolamento del Premio Letterario Francesco Giampietri saranno sottoposti in forma rigorosamente anonima alla valutazione della giuria che determinerà una classifica in considerazione della qualità della scrittura, dell'interesse, della originalità e del valore dei contenuti. L'operato della giuria è inappellabile e insindacabile.

***Art. 8***

Modalità e termini di partecipazione

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il **15 marzo 2022**, unicamente a mezzo e-mail premiogiampietri@libero.it allegando insieme alla scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata, anche l’attestazione del contributo di partecipazione. Ricordiamo che i testi dovranno essere rigorosamente anonimi

***Art.9***

La premiazione avverrà non prima del mese di maggio, a data ancora da stabilire, con le modalità decise al momento dalle norme sanitarie. Nel caso in cui fosse possibile una cerimonia in presenza, questa avrà sede in Molise. Qualora i premiati fossero nella impossibilità di ritirare di persona i premi, (o tramite un delegato) la segreteria del Premio provvederà a inviarli a mezzo posta, dietro rimborso spese di spedizione.

A ogni premiato verranno fornite con largo preavviso tutte le indicazioni circa le premiazioni.

Gli esiti del Premio saranno visibili sulla pagina dell'associazione Un passo Avanti, su quella FB del premio e su quella del gruppo aperto Amici del Premio Giampietri.

***Art.10***

**Contributi di partecipazione**

Per la copertura delle spese organizzative:

* **sez. A** poesia in lingua italiana, si richiede un contributo di **euro** **10 (**dieci**)** per una sola lirica**, euro** **15** (quindici) per un massimo di due liriche
* **sez. B** poesia in vernacolo,si richiede un contributo di **euro 10** (dieci) per una sola lirica**, euro 15** (quindici)per un massimo di due liriche
* **sez. C** narrativa a tema libero, si richiede un contributo di **euro 10** (dieci) per un solo racconto, **euro 15** (quindici)per un massimo di due racconti
* **Sezione D** narrativa a tema storico, si richiede un contributo di **euro 10** (dieci) per un solo racconto, **euro 15** (quindici)per un massimo di due racconti
* **sez. E** narrativa a tema: Il Molise tra tradizioni e futuro, si richiede un contributo di **euro 10** (dieci) per un solo racconto, **euro 15 (quindici)** per un massimo di due racconti
* **sez. F** teatro a tema libero, si richiede un contributo di **euro 15** (quindici).

***Si può partecipare a più sezioni corrispondendo i relativi importi in forma cumulativa.***

Il pagamento della quota è tramite **Bonifico Bancario**

**IBAN: IT22 H030 6909 6061 0000 0148 180**

Intestato a **Associazione Un Passo Avanti APS**

Causale: Premio Letterario Francesco Giampietri - Nome e Cognome dell'autore - Sez.

***Art.11***

**Premi**

**Per ogni sezione** si provvederà ad assegnare i seguenti premi:

**1° Premio**: targa Premio letterario nazionale Francesco Giampietri e motivazione della giuria

**2° Premio**: targa Premio letterario nazionale Francesco Giampietri e motivazione della giuria

**3° Premio**: targa Premio letterario nazionale Francesco Giampietri e motivazione della giuria

inoltre

**Targa Premio del Presidente di giuria.**

**Targa Premio della Critica**

**Targa Memorial Francesco Giampietri** assegnata dalla **Associazione Culturale Venus Verticordia** a un racconto a tema: Il Molise tra tradizioni e futuro

**Targa Costa Edizioni** assegnata dalla casa editrice Costa Edizioni a un racconto a tema libero

**Targa Misteri** assegnata alla sezione D per la miglior ricerca storica

**Targa Magister Ciccus Esculanus, in onore di Cecco d'Ascoli** assegnata a un racconto a tema storico

**Targa Associazione Un Passo Avanti** assegnata a un'opera teatrale

**Targa Comune di Pietracupa** assegnata dal **Comune di Pietracupa** a una poesia in lingua italiana o in vernacolo

**Targa Associazione Euterpe** assegnata ad una poesia in lingua italiana

Verranno altresì assegnati altri riconoscimenti ai finalisti quali **pergamene d'encomio** sotto forma di **Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito**

I premiati saranno informati con una mail di conferma entro il **30 aprile 2022**

***Art.12***

**Giuria**

La giuria presieduta da Elvira Delmonaco Roll si impegna a valutare con rigore, serietà e imparzialità i lavori giunti anonimi dalla segreteria presieduta dal vicepresidente e segretario senza diritto di voto Piko Cordis, l'unico a conoscenza della paternità degli scritti, che si impegna a non rivelare i nomi degli autori. I nomi dei giurati saranno resi pubblici durante la cerimonia di premiazione.

**Informazioni:**

Si possono richiedere per

e-mail: premiogiampietri@libero.it

tel. **371-433 8239**

gruppo aperto FB Amici del premio Giampietri

pagina FB Premio Letterario Giampietri



**PREMIO LETTERARIO NAZIONALE FRANCESCO GIAMPIETRI**

**1° EDIZIONE**

**scheda di partecipazione**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Città\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Stato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Partecipo:

**Sez. A**  **Poesia a tema libero:** titoli delle opere

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sez. B**  **Poesia in Vernacolo:** titoli delle opere

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sez. C**  **Racconti a tema libero**: titoli delle opere

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sez. D**  **Racconti a tema storico:** titoli delle opere

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sez. E** **Racconti brevi a tema** ***Il Molise tra tradizioni e futuro:***titoli delle opere

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sez. F Teatro:** titolo del testo teatrale

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARAZIONI SIAE

L’autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? □ SI □ NO

L’opera/e è/sono depositate alla SIAE? □ SI □ NO

Se SI, indicare quali: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ALTRE DICHIARAZIONI

Dichiaro che il/i testi inedito/i che presento è/sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all’art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Letterario Città di Ascoli Piceno in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell’art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del Concorso in oggetto.

Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II/La sottoscritto/a dichiara di rispettare le decisioni insindacabili della giuria e autorizza l’organizzazione a pubblicare la propria poesia o il proprio racconto insieme ad altre opere ritenute meritevoli, in una eventuale antologia cartacea, o sul sito [https://www.premiogiampietri@libero.it/](https://www.premioletterarioascolipiceno.it/) o sulla pagina facebook dell’associazione Un Passo Avanti, del premio (Amici del premio Giampietri e Premio letterario Giampietri), senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore, inoltre acconsente che prima della pubblicazione l'opera venga sottoposta a operazioni di editing, se ritenuto necessario dall’editore.

**I diritti rimangono comunque di proprietà dell’autore al quale non verrà richiesto contributo economico di nessun genere.**

L'autore dichiara inoltre che la eventuale pubblicazione non violerà, né in tutto, né in parte, i diritti di terzi, della cui eventuale violazione risponderà esclusivamente e personalmente, sollevando l'Associazione Un Passo Avanti e il comitato organizzativo del Premio da eventuali rivalse da parte di terzi.

Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_